

DISCOGRAPHIE

Dans cette discographie, nous avons essayer de recenser, de manière aussi complète que possible, tous les enregistrements commerciaux réalisés jusqu'à ce jour par les musiciens que nous avons étudiés au cours de notre travail, ainsi que ceux de quelques autres artistes qui leur sont très directement affiliés (Karaikudi S. Subramaniam, Jayanthi R. Kiran (anciennement Jayanthi R. Krishnan), K.S. Narayanaswamy, Catherine Zalay & Anandi Roy, Muthulakshmi Ranganathan, Kalyani Lakshminarayana et Pappu Chandrasekhar). L'ordre adopté ici correspond à celui employé dans la première partie de cet ouvrage, procédant par écoles, *bānī-s* et générations. Les disques de compilation, réalisés avec des enregistrements extraits d'albums de nombreux artistes différents, ne sont pas pris en compte.

Cette liste a été constituée à partir des discographies rédigées par Alain Danielou, Elise B. Barnett et Michael S. Kinnear¹, du catalogue de la collection privée de V.A.K. Ranga Rao à Madras, des catalogues des firmes H.M.V., Sangeetha, Vani, A.V.M. audio, et de nos propres recherches personnelles². Les orthographes des titres des oeuvres figurant sur ces documents sonores, souvent approximatives sur les pochettes qui leur sont jointes, sont rectifiées dans la mesure du possible en suivant celles indiquées par l'*Index of Songs in South Indian Music*, ou parfois en se référant à la partition originale. Certains renseignements que nous n'avons pu retrouver (date de parution, *rāga*, *tāla*, compositeur) sont néanmoins absents dans quelques cas limités, et nous prions le lecteur de nous en excuser.

¹ Cf. DANIELOU (Alain) : *Catalogue de la musique Indienne classique et traditionnelle enregistrée*, Paris, UNESCO, 1952, 236 p.

BARNETT (Elise B.) : *A Discography of the Art Music of India*, Ann Arbor, The Society for Ethnomusicology, Special Series N°3, 1975, 54 p.

KINNEAR (Michael S.) : *A Discography of Hindusthani and Karnatic Music*, Westport, Greenwood Press, 1985, 594 p.

² Aidé pour les années 1995 / 1996 par Mlle. Martine Bozoyan à Madras.

³ Cf. GOWRI KUPPUSWAMY & HARIHARAN (M.) : *Index of Songs in South Indian Music*, Delhi, B.R. Publishing Corporation, 1981, 970 p.

Bānī de Vina Dhanammal

Vina Dhanammal.

- Inde. Columbia GE 240 - 2, 1936 (78 trs)
Bēgaḍa : *Īmtachālamu (varṇam)*, Ādi, Vina Kuppayyar
- Inde. Columbia GE 405, 1936 (78 trs)
Mōhana : *Padakintilo jerane (padam)*
Tōḍi : *Agre kritva (sloka sanscrit)*
- Inde. Columbia GE 576, 1936 (78 trs)
Kānaḍa : *Śrī Nāradanāda*, Rūpaka, Tyāgarāja
Ānandabhairavi : *Pattukura nā kongu (padam)*, Rūpaka, Sārangapāni
- Inde. Columbia GE 841, 1936 (78 trs)
Śaṅkarābharaṇam : *Mahima Taliya Taramā*, Rūpaka, Anāi Ayyā
Kāpi : *Kulantarum selvam tandidum (pasuram)*, Tirumangai Alwar
- Inde. Columbia GE 913, 1936 (78 trs)
Lalita : *Nannu brōvu lalita*, Miśra Cāpu, Śyāma Śāstri
Kalyāṇi : *Himādrisutē pāhi mām*, Rūpaka, Śyāma Śāstri
- Inde. Columbia GE 980 - 2, 1936 (ou Columbia VE 55 - 2) (78 trs)
Nāṭa, Gauḷa, Ārabhi, Varāli, Śrīrāga : *tānam*
- Inde. Columbia GE 981, 1936 (ou Columbia VE 57) (78 trs)
Bhairavi : *Śrīraghuvara Sugunālaya*, Ādi, Tyāgarāja
Khamās : *Nārīmani nī (javāli)*, Ādi, Dharmapuri Subbarayyar
- Inde. Columbia GE 982, 1936 (ou Columbia VE 59) (78 trs)
Bahudāri : *Brōvabhāramā*, Ādi, Tyāgarāja
Umābharaṇam : *Nijamarmamulanu*, Ādi, Tyāgarāja
- Inde. Columbia GE 983, 1936 (ou Columbia VE 60) (78 trs)
Māḷavi : *Nenarumchinānu*, Ādi, Tyāgarāja
Khāraharapriya : *Rāma nī samānamevaru*, Rūpaka, Tyāgarāja

Savitri Rajan.

- *Dedication to her Guru Veena Dhanammal*, Inde. Gramophone Company of India Ltd. 33 PIX 1040, 1973 / 74 (33 trs)
Bēgaḍa : *Īmtachālamu (varṇam)*, Ādi, Vina Kuppayyar
Kalyāṇi : *Ninnuvinā gatigāna*, Ādi, Subbarāya Śāstri
Bhairavi : *Śrīraghuvara Sugunālaya*, Ādi, Tyāgarāja
Vijayavasanta : *Nī chittamu*, Ādi, Tyāgarāja
Nāṭa, Gauḷa, Ārabhi, Varāli, Śrīrāga : *tānam*
Śaṅkarābharaṇam : *Maname bhushanamu (padam)*, Cāpu
Suruṭṭi : *Mariyāda teliyakanē*, Rūpaka, Paṭṇam Subrahmaṇia Ayyar

Bānī de Karaikudi

Ranganayaki Rajagopalan.

- Inde. Sangeetha 6 ECDB 119 (Cassette audio)
Pūrnachandrika : *Telisi Rāmachiṃtanatō*, Ādi, Tyāgarāja
Mandāri : *Ninnu jeppakārana*, Ādi, Patnam Subrahmaṇia Ayyar
Bilahari : *Kanugomṭini Śrīrāmuni*, Ādi, Tyāgarāja
Sālagabhairavi : *Padavi nī sadbhaktiyu*, Ādi, Tyāgarāja
Śuddhadhanyāsi : *Subrahmaṇyana*, Ādi, Muttusvāmi Dikṣitar
Śaṅkarābharaṇam : *Eduṭa nilacitē*, Ādi, Tyāgarāja
Darbārikānaḍa : *Rāmanāma Sudharasa*, Ādi, Purandara Dāsa
Khamās : *Kōmmarō vānikīnta*, Ādi, Pūchi Srinivasa Iyengar

Rajeswari Padmanabhan.

- Inde, H.M.V. 7 EPE 1659, 1971 (33 trs.)
Bēgāḍa : *Samkari nīvani*, Rūpaka, Śyāma Śāstri
Nāṭa, Gauḷa, Ārabhi, Varāli, Śrīrāga : *tānam*
- *Musik für Vina - Südindien*, Allemagne, Museum Collection Berlin (West) MC 8, 1980 (2 X 33 trs.) (2ème *vīnā* : Karaikudi S. Subramanian)
Kāpi : *Mōha lāhiri (varṇam)*, Ādi, Kunṇakudi Venkatarāma Iyer
Gambhīranāṭa : *Śrī Jālamdharam*, Ādi, Jayacāma Rājendra
Bēgāḍa : *Samkari nīvani*, Rūpaka, Śyāma Śāstri
Bhauḷi : *Śambhō Mahādēva*, Rūpaka, Nilakaṅṭha Śivan
Nādanāmakriya : *Chittam eppaḍiyō*, Miśra Cāpu, Vēdanāyakam Piḷḷai
Tōḍi : *Kaddanu vāriki*, Ādi, Tyāgarāja
Sindhuhairavi : *Di mi ta ja ṇu (Tillāna)*, Ādi, Lalgudi Jayaraman
Saurāshtram : *Pavamānasūtudu (maṅgaḷam)*, Ādi, Tyāgarāja
Śaṅkarābharaṇam : *Ālāpana, tānam*
Śaṅkarābharaṇam : *Eduṭa nilachitē*, Ādi, Tyāgarāja
- Inde, A.V.M. MEI - SR 1076, (Cassette audio)
Darbār : *Chalamēla (varṇam)*, Ādi, Tiruvotriyur Thyagayyar
Nāṭa : *Sarasīruhāsana*, Ādi, Puliyyur Duraiswamy Iyengar
Sāvēri : *Daridāpu lēka*, Ādi, Tyāgarāja
Ravichandrika : *Niravadhi sukhadāyaka*, Ādi, Tyāgarāja
Dharmavati : *Bhajana sēya Rādā*, Rūpaka, Mysore Vāsudevachar
Kālamām vanattil, Subramanya Bharati
- *Musik of the Vina (II)*, Japon, J.V.C. VIGG 5038, 1989 (C.D.)
(2ème *vīnā* : Srividya Chandramouli)
Nāṭakuruṅgi : *Chalamēla*, Ādi, Srirangam Rangaswamy Nattuvanar
Gauḷa : *Praṇamāmyaham Śrī*, Ādi, Mysore Vāsudevachar
Śimhēndramadhyamam : *Ninnē nammiti*, Miśra Cāpu, Mysore Vāsudevachar
Śaṅkarābharaṇam : *Svararāga sudhā*, Ādi, Tyāgarāja

Karaikudi S. Subramaniam.

- *Sunada*, U.S.A., Music of the World CDT 127, 1992 (C.D.)
 Kāpinārāyaṇi : *Sarasa sāmādāna*, Ādi, Tyāgarāja
 Vijayaśrī : *Varanārada Nārāyaṇa*, Ādi, Tyāgarāja
 Vasanta : *Rāmachandram bhāvayāmi*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Simhēndramadhyamam : *Nīdu charaṇamulē*, Miśra Cāpu, Tyāgarāja
 Husēni : *Iyalīsayil*, Chanda tāla, Arunagirinathar/KanchipuramNayanaPillai
 Māyamālavagaṭṭa : *Māyātīta Svarūpīni*, Rūpaka, Tanjai Ponniah

Bānī de S. Balachander**S. Balachander.**

- Inde, H.M.V. 98046 - 2 (78trs)
 Jaganmōhini : *Dayāpayōnidhē*, Ādi, Misu Krishnayya
- Inde, H.M.V. 7 EPE 1610, 1963 (78trs)
 Sāvēri : *Ettanai sonnālum*, Ādi, Subbaramayyar
 Khamās : *Sujanaīvāna Rāma*, Rūpaka, Tyāgarāja
- Inde, H.M.V. ECLP 2270, 1962 (aussi U.S.A., Odeon MOCE 1017) (33trs)
 (Premier disque de musique carnatique jamais enregistré en 33 tours)
 Varāli : *Rāgam, tānam, pallavi*
- Inde, H.M.V. ECLP 2305, 1964 (aussi U.S.A., Odeon MOCE 1026, 1972)
 (33trs)
Navarāgamālikā : *Valachi vachchi (varnam)*, Ādi, Papanasam Subrahmanya Ayyar
 Kāpinārāyaṇi : *Sarasa sāmādāna*, Ādi, Tyāgarāja
 Kalyāṇi : *ē tāvunarā nilakaḍa*, Ādi, Tyāgarāja
 Bhairavi : *Tāyē elai pāldayai*, Ādi, Papanasam Śivan
- Inde, H.M.V. ECLP 2316, 1965 (aussi U.S.A., Odeon MOCE 1044) (33trs)
 (C.D. : Angleterre, E.M.I., CDNF 147746)
 Sāramati : *Mōkshamugaladā*, Ādi, Tyāgarāja
 Pūrvikalyāṇi : *Ninnuvināgā*, Miśra Cāpu, Śyāma Śāstri
 Suruṭṭi : *Angārakam āśrayāmi*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Kadaṇakutūhalam : *Raghuvārśa sudhā*, Ādi, Papanasam Subrahmanya Ayyar
 Kānaḍa : *Nanina dhyana*, Cāpu, Purandara Dāsa
 Bihāg : *Smarajanaka śubha*, Miśra Cāpu, Svāthi Tirunāl
 Khamās : *Teruvil vārāno (padam)*, Rūpaka, Muttutandavar
 Kāpi : *Sarasamulādētamduku (jāvali)*, Ādi, Pūchi Srinivasa Iyengar
Rāgamālikā : *Iyeh mehta kadinam*, Ādi, Gopalakrishna Bharati
 Sindhubhairavi : *Tirāda vilaiyāttu*, Jhampā, Subramanya Bharati
Raghupat ragava rajaram (bhajān)
 Hamsānandī : *Thillu madha vetkai (Tiruppugazh)*, Ādi, Arunagirinathar
 Saurāshtram : *maṅgaḷam*, Ādi, Tyāgarāja
- *The Music of Southern India*, U.S.A., Nonesuch H 72003, 1965 (33 trs ou
 Cassette audio)
 Madhyamāvati : *Karpakamē*, Ādi, Papanasam Śivan
 Hamsānandī : *Nīdu mahimapogaḍa*, Ādi, Muthiah Bhagavathar
 Kalyāṇi : *Amma rāvamma*, Triputa, Tyāgarāja

- Inde, H.M.V. ECLP 2332, 1966 (aussi *S. Balachander ; The Wizard on Veena*, U.S.A., Odeon MOCE 1069) (33trs)
Nāṭa, Gauḷa, Ārabhi, Varāḷi, Śrīrāga : *tānam*
Hindustāni rāga-s :
Bihāg
Hindustāni Kāpi
Sindhuhairavi
- *Magic Music from South India*, U.S.A., World Pacific WP 1426 / WPS 21426, 1966 (33 trs)
Simhēndramadhyamam : *Ihaparamenum*, Ādi, Papanasam Śivan
Hindōḷam : *Sāmajavaragamana*, Ādi, Tyāgarāja
- *Sounds of the veena*, U.S.A., World Pacific WP 1436 / WPS 21436, c. 1968 (33 trs) (Avec N. Ramani : flûte)
Kāpinārāyaṇi : *Sarasa sāmādāna*, Ādi, Tyāgarāja
Bhairavi : *Koluvaivunnāde*, Tyāgarāja
Tōḍi : *Kaddanu vāriki*, Ādi, Tyāgarāja
Vijayaśrī : *Varanārada nārāyaṇa*, Ādi, Tyāgarāja
- *Man from Madras*, U.S.A., World Pacific WP 1457 / WPS 21457, 1968 (33 trs)
Dhanyāsi : *Saṅgīta Jñānamu*, Tyāgarāja
Dēvagāndhāri : *Vinarādā nā manavi*, Ādi, Tyāgarāja
Pūrvikalyāṇi : *Jñānamōsagarāda*, Rūpaka, Tyāgarāja
- Inde, H.M.V. ECSD 2416, 1970 (aussi U.S.A., Odeon MOCE 1188) (33trs) (Cassette audio : H.M.V. STCS 03 B 6751)
Hamsānandi : *Māmayilēri ni ya*, Mayuram V. Śāstri
Hindōḷam : *Śivanai ninaindavar*, Ādi, Papanasam Śivan
- Inde, H.M.V. ECSD 2417, 1970 (33trs)
Hamsanādam : *Baṁturīti koluvu*, Ādi, Tyāgarāja
Rītigauḷa : *Nannu vidachi kadalakurā*, Miśra Cāpu, Tyāgarāja
Bhauḷi : *Mēlukōvayyā*, Jhampā, Tyāgarāja
Tōḍi : *Ninuvinā sukhamu*, Rūpaka, Tyāgarāja
- Inde, H.M.V. ECSD 2443, 1971 (33trs) (Cassette audio : H.M.V. STCS 03 B 6755 ou HTC 8042)
Śaṅkarābharanam : *Buddhi rādu buddhirādu*, Miśra Cāpu, Tyāgarāja
Shaṅmukhapriya : *Mariverē dikkevarayya*, Ādi, Patnam Subrahmaṇia Ayyar
- *Dedicated to Dikshitar*, Inde, H.M.V. ECSD 3236, 1974 (33trs) (Cassette audio : H.M.V. STCS 03B 6792 ou HTCS 03 B 8072, 1975)
Ānandabhairavi : *Mānasa guruguharūpam*, Rūpaka, Muttusvāmi Dikṣitar
Kāmbhōji : *Śrī Subramaṇyāya namasthe*, Rūpaka, Muttusvāmi Dikṣitar
- *Dedicated to Dikshitar, Saraswathi - Brihadiswari*, Inde, H.M.V. ECSD 3237, 1974 (33trs) (Cassette audio : H.M.V. STCS 03B 6793 ou HTCS 03 B 8073, 1975)
Yāgapriya : *Kalāvati kamalāsana yuvati*, Ādi, Muttusvāmi Dikṣitar
Raghupriya : *Himagirikumāri Iswari*, Ādi, Muttusvāmi Dikṣitar

- *Marvellous Melakarta Melodies Vol. 1*, Inde, H.M.V. ECSD 2451, 1970 (33trs)
(Cassette audio : H.M.V. STCS 03 B 6772 ou HTC 8056)

Ālāpana-s et *tānam-s* dans les *mēlakarta rāga-s* suivants (avec *śuddhamadhyama*) :

- Kanakāṅgi (*mēlakarta* N°1, du 1er *cakra*)
- Dhēnuka (*mēlakarta* N°9, du 2ème *cakra*)
- Sūryakāntam (*mēlakarta* N°17, du 3ème *cakra*)
- Nāṭabhairavi (*mēlakarta* N°20, du 4ème *cakra*)
- Nāgānandini (*mēlakarta* N°30, du 5ème *cakra*)
- Vāgadhīsvari (*mēlakarta* N°34, du 6ème *cakra*)

- *Marvellous Melakarta Melodies Vol. 2*, Inde, H.M.V. ECSD 2452, 1970 (33trs)
(Cassette audio : H.M.V. STCS 03 B 6773 ou HTC 8057)

Ālāpana-s et *tānam-s* dans les *mēlakarta rāga-s* suivants (avec *pratimadhyama*) :

- Pāvani (*mēlakarta* N°41, du 7ème *cakra*)
- Bhavapriya (*mēlakarta* N°44, du 8ème *cakra*)
- Dhavaḷāmbari (*mēlakarta* N°49, du 9ème *cakra*)
- Hēmavati (*mēlakarta* N°58, du 10ème *cakra*)
- Latāṅgi (*mēlakarta* N°63, du 11ème *cakra*)
- Rasikapriya (*mēlakarta* N°72, du 12ème *cakra*)

- *Marvellous Melakarta Melodies Vol. 3*, Inde, H.M.V. ECSD 3241, 1974 (33trs)
(Cassette audio : H.M.V. STCS 03 B 6850 ou HTC 8123, 1989)

Ālāpana-s et *tānam-s* dans les *mēlakarta rāga-s* suivants (avec *śuddhamadhyama*) :

- Mānavati (*mēlakarta* N°5, du 1er *cakra*)
- Hanumatōḍi (*mēlakarta* N°8, du 2ème *cakra*)
- Hātakāmbari (*mēlakarta* N°18, du 3ème *cakra*)
- Kharaharapriya (*mēlakarta* N°22, du 4ème *cakra*)
- Mārarañjani (*mēlakarta* N°25, du 5ème *cakra*)
- Gāṅgēyabhuṣaṇi (*mēlakarta* N°33, du 6ème *cakra*)

- *Marvellous Melakarta Melodies Vol. 4*, Inde, H.M.V. ECSD 3242, 1974 (33trs)
(Cassette audio : H.M.V. STCS 03B 6851 ou HTC 8124, 1989)

Ālāpana-s et *tānam-s* dans les *mēlakarta rāga-s* suivants (avec *pratimadhyama*) :

- Jalārṇavam (*mēlakarta* N°38, du 7ème *cakra*)
- Gavāmbōdhi (*mēlakarta* N°43, du 8ème *cakra*)
- Rāmapriya (*mēlakarta* N°52, du 9ème *cakra*)
- Simhēndramadhyamam (*mēlakarta* N°57, du 10ème *cakra*)
- Chitrāmbari (*mēlakarta* N°66, du 11ème *cakra*)
- Kōsalam (*mēlakarta* N°71, du 12ème *cakra*)

- *Marvellous Melakarta Melodies Vol. 5*, Inde, H.M.V. ECSD 3243, 1974 (33trs)
(Cassette audio : H.M.V. STCS 03B 6863 ou HTC 8134, 1989)

Ālāpana-s et *tānam-s* dans les *mēlakarta rāga-s* suivants (avec *śuddhamadhyama*) :

- Vanaspati (*mēlakarta* N°4, du 1er *cakra*)
- Sēnāvati (*mēlakarta* N°7, du 2ème *cakra*)
- Māyamālavagaṅgā (*mēlakarta* N°15, du 3ème *cakra*)
- Gaurīmanōhari (*mēlakarta* N°23, du 4ème *cakra*)
- Cārukēśi (*mēlakarta* N°26, du 5ème *cakra*)
- Chalanāṭa (*mēlakarta* N°36, du 6ème *cakra*)

- *Marvellous Melakarta Melodies Vol. 6*, Inde, H.M.V. ECSD 3244, 1974 (33trs)
(Cassette audio : H.M.V. STCS 03B 6864 ou HTC 8135, 1989)

Ālāpana-s et *tānam-s* dans les *mēlakarta rāga-s* suivants (avec *pratimadhyama*) :

Sālagam (*mēlakarta* N°37, du 7ème *cakra*)
 Śadvidhamārgini (*mēlakarta* N°46, du 8ème *cakra*)
 Kāmavardhani (*mēlakarta* N°51, du 9ème *cakra*)
 Nītimati (*mēlakarta* N°60, du 10ème *cakra*)
 Mēcakalyāṇi (*mēlakarta* N°65, du 11ème *cakra*)
 Jyōti Svarūpiṇi (*mēlakarta* N°68, du 12ème *cakra*)

- *Marvellous Melakarta Melodies Vol. 7 & 8*, Inde, H.M.V. ECSD 3245 et 3246, 1975 (2 X 33trs)

(Cassette audio : H.M.V. STCS 03 B 6865 ou HTC 8136)

Ālāpana-s et *tānam-s* dans les *mēlakarta rāga-s* suivants (avec *śuddhamadhyama*) :

Ratnāṅgi (*mēlakarta* N°2, du 1er *cakra*)
 Rūpavati (*mēlakarta* N°12, du 2ème *cakra*)
 Chakravākam (*mēlakarta* N°16, du 3ème *cakra*)
 Jhankāradvani (*mēlakarta* N°19, du 4ème *cakra*)
 Sarasāṅgi (*mēlakarta* N°27, du 5ème *cakra*)
 Śulīni (*mēlakarta* N°35, du 6ème *cakra*)

(Cassette audio : H.M.V. STCS 03 B 6866 ou HTC 8137)

Ālāpana-s et *tānam-s* dans les *mēlakarta rāga-s* suivants (avec *pratimadhyama*) :

Navanītam (*mēlakarta* N°40, du 7ème *cakra*)
 Śubhapantuvarāli (*mēlakarta* N°45, du 8ème *cakra*)
 Viśvaṁbari (*mēlakarta* N°54, du 9ème *cakra*)
 Dharmavati (*mēlakarta* N°59, du 10ème *cakra*)
 Rīṣhabhapriya (*mēlakarta* N°62, du 11ème *cakra*)
 Sucharitra (*mēlakarta* N°67, du 12ème *cakra*)

- *Marvellous Melakarta Melodies Vol. 9 & 10*, Inde, H.M.V. ECSD 3247 & 3248, 1976 (2 X 33trs)

(Cassette audio : H.M.V. STCS 03 B 6867 ou HTC 8138)

Ālāpana-s et *tānam-s* dans les *mēlakarta rāga-s* suivants (avec *śuddhamadhyama*) :

Tānarūpi (*mēlakarta* N°6, du 1er *cakra*)
 Nāṭakapriya (*mēlakarta* N°10, du 2ème *cakra*)
 Gāyakapriya (*mēlakarta* N°13, du 3ème *cakra*)
 Kīravāṇi (*mēlakarta* N°21, du 4ème *cakra*)
 Dhīrasāṅkarābharanam (*mēlakarta* N°29, du 5ème *cakra*)
 Rāgavardhani (*mēlakarta* N°32, du 6ème *cakra*)

(Cassette audio : H.M.V. STCS 03 B 6868 ou HTC 8139)

Ālāpana-s et *tānam-s* dans les *mēlakarta rāga-s* suivants (avec *pratimadhyama*) :

Jālavārāli (*mēlakarta* N°39, du 7ème *cakra*)
 Divyamāni (*mēlakarta* N°48, du 8ème *cakra*)
 Gamanaśrama (*mēlakarta* N°53, du 9ème *cakra*)
 Shaṅmukhapriya (*mēlakarta* N°56, du 10ème *cakra*)
 Kāntāmāni (*mēlakarta* N°61, du 11ème *cakra*)
 Nāsikābhūṣaṇi (*mēlakarta* N°70, du 12ème *cakra*)

- *Marvellous Melakarta Melodies Vol. 11 & 12*, Inde, H.M.V. ECSD 3249 & 3250, 1976 (2 X 33trs)

(Cassette audio : H.M.V. STCS 03 B 6869 ou HTC 8140)

Ālāpana-s et *tānam-s* dans les *mēlakarta rāga-s* suivants (avec *śuddhamadhyama*) :

Gānamūrti (*mēlakarta* N°3, du 1er *cakra*)
 Kōkilapriya (*mēlakarta* N°11, du 2ème *cakra*)
 Vakuḷābharanam (*mēlakarta* N°14, du 3ème *cakra*)
 Varuṇapriya (*mēlakarta* N°24, du 4ème *cakra*)

Harikāmbhōji (*mēlakarta* N°28, du 5ème *cakra*)

Yāgapriya (*mēlakarta* N°31, du 6ème *cakra*)

(Cassette audio : H.M.V. STCS 03 B 6870 ou HTC 8141)

Ālāpana-s et *tānam-s* dans les *mēlakarta rāga-s* suivants (avec *pratimachyama*) :

Raghupriya (*mēlakarta* N°42, du 7ème *cakra*)

Suvarṇāṅgi (*mēlakarta* N°47, du 8ème *cakra*)

Nāmanārāyaṇi (*mēlakarta* N°50, du 9ème *cakra*)

Śyāmalāṅgi (*mēlakarta* N°55, du 10ème *cakra*)

Vāchaspati (*mēlakarta* N°64, du 11ème *cakra*)

Dhātuvardhani (*mēlakarta* N°69, du 12ème *cakra*)

- *La vina de S. Balachander*, France, Espérance ESP 165 510, 1978 (33trs.)

Māyamālavagauḷa : *Ālāpana & tānam*

Māyamālavagauḷa : *Mērusamānadhīra*, Ādi, Tyāgarāja

- *Sound of Vina - The Infinitude of Meditation*, Japon, J V C K VX 1050, c. 1978 (33trs.) (C.D. : J.V.C. VID - 25036, 1986)

Malahari : *Ālāpana, tānam*

- *The Virtuoso of Veena*, Japon, Denon / PCM GX 7108 XD, c. 1978 (33trs.)

Chakravākam

- *The Maestro and his Disciple Part 1*, Inde, H.M.V. ECSD 3311, 1979 (33trs.) (Cassette audio : STCS 03B 6873 ou HTC 8143, 1979) (2ème *vīṇā* : Gayatri Narayanan)

Sāvēri : *Sarasuḍa ninnē*, Ādi, Kottavasal Venkatarama Iyer

Sāraṅga : *Nivāḍanēgāna*, Khaṇḍa Cāpu, Tyāgarāja

Husēni : *Rāmā ninnē namminānu*, Ādi, Tyāgarāja

Bēgaḍa : *Saṅkari nīvani*, Rūpaka, Subbarāya Śāstri

- *The Maestro and his Disciple Part 2*, Inde, H.M.V. ECSD 3312, 1979 (33trs.) (Cassette audio : STCS 03B 6874 ou HTC 8144, 1979) (2ème *vīṇā* : Gayatri Narayanan)

Nītimati : *Mōhanakara*, Rūpaka, Kotisvara Iyer

Vasanta : *Rāmachandram Bhāvayāmi*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar

Bihāg : *Vagalāḍi bōdhana*, Ādi, Tirupati Narayanaswamy

Kāpi : *Mīvalla Guṇadōshamēmi*, Khaṇḍa Cāpu, Tyāgarāja

- *Dikshitar's Navagraha Songs*, Inde, Columbia S / 33ESX 17534 & 17535, 1982 (2 X 33trs.)

(Cassette audio : H.M.V. STHVS 37097, 1985)

Saurāshtram : *Sūryamūrte namōstu te*, Dhruva, Muttusvāmi Dīkṣitar

Asāvēri : *Chandram bhaja manasa*, Maṭya, Muttusvāmi Dīkṣitar

Suruṭṭi : *Angārakam āśrayāmi*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar

Nātakuruṅgi : *Budhamāśrayāmi*, jhampa, Muttusvāmi Dīkṣitar

(Cassette audio : H.M.V. STHVS 37098, 1985)

Aṭhāna : *Brihaspatē tārapatē*, Tripuṭa, Muttusvāmi Dīkṣitar

Pharaz : *Śrī Śukra Bhagavantam*, Āta, Muttusvāmi Dīkṣitar

Yadukulakāmbhōji : *Divākara tanujam*, Eka, Muttusvāmi Dīkṣitar

Rāmamanōhari : *Smarāmyaham sadārāhum*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar

Shanmukhapriya : *Mahāsuram*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar

- *The Immortal sounds of the Veena*, U.S.A., Oriental Records BGRP 1020 & 1021, 1982 (2 X 33trs.) (Cassette B.R.I. 108, 1990) (C.D. : Oriental Records ORI / AAMS CD 119)

Malayamārutam : *Manasā Yetulō*, Rūpaka, Tyāgarāja

Gamaṇāśrama : *Ihamay sugam*, Ādi

Amṛtavaraṣiṇi : *Ānandāmritakarshaṇi*, Ādi, Muttusvāmi Dīkṣitar

Nāṭabhairavi : *Śrī Vallīdāvasēnāpate*, Ādi, Papanasam Śivan

- *Veena Virtuoso*, Japon, King Records / Seven Seas KICC 5119, 1982 (C.D.)

Gāṅgēyabhuṣaṇi : *Evvarē Rāmayya nīsari*, Ādi, Tyāgarāja

Ṣaḍvidhamārgini : *Pāhi Rāmadūta*, Rūpaka, Tyāgarāja

- *S. Balachander's Divine Veena Sings the Praise of Lord Krishna*, Inde, B.R.I . 131, 1992 (Cassette audio)

Ānandabhairavi : *Mathurā nagarilo*

Pilū : *Jagadōddhāraṇa*

Yamunākalyāṇi : *Rādhā sāmēta Kṛiṣṇa*, Ādi

Sindhubhairavi : *Tīrāda vilaiyāṭṭu*, Ādi, Subramanya Bharati

Mysore R. Visweswaran

- *Lost Sarawathi*, Hollande, Saraswathi Project, 1985. (Coffret de deux cassettes audio) Contenu non détaillé

- *Veena Concert*, Londre, Guild of Transcultural Studies, 1979 (Cassette audio) Contenu non détaillé

- *Inaugural Veena Concert of the Indian Music Congress*, Inde, H.M.V. HTC 8158 (Cassette audio, non encore diffusé) Contenu non détaillé

Jayanthi R. Krishnan (ou R. Kiran)

- *Veena Duet*, Inde, A.V.M. Audio 60 B 9067, 1992 (Cassette audio) (avec Padmavathy Ananthagopalan)

Nāṭa : *Jayajaya jaya jānakī*, Khaṇḍa Cāpu, Purandara Dāsa

Mōhana : *Bhavanuta*, Ādi, Tyāgarāja

Sāvēri : *Durusugā kṛipajūchi*, Ādi, Śyāma Śāstri

Sāma : *Annapūrṇē*, Ādi, Muttusvāmi Dīkṣitar

Kharaharapriya : *Rama Niyeda*, Ādi, Tyāgarāja

Haṁsānandi : *Tillāna*, Ādi, Lalgudi G. Jayaraman

- *Magic Melodies*, Inde, Cosmic Creations, CD 7960001, 1996 (C.D.)

Haṁsadhvani : *Vāraṇamukha vā tunai*, Rūpaka, Korisvara Iyer

Bahudāri : *Brōvabhāramā*, Ādi, Tyāgarāja

Bhairavi : *Kāmākṣī anudiṇamu*, Miśra Cāpu, Śyāma Śāstri

Kamalāmanōhari : *Śāṅkaram abhirāmi*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar

Kalyāṇi : *Amma rāvamma*, Khaṇḍa Cāpu, Tyāgarāja

Sindhubhairavi : *Chandrasekhara*, Eka, Papanasam Sivan

Kavadi Chindu : *Kaṇṇan varuginra*, Tīśra gati, Uthukadu Venkata Kavi

Dvijāvanti : *Thiruppugal*, Miśra Cāpu, Arunagirinathar

Bānī de Tanjore

K.P. Sivanandam

- Inde. H.M.V. N 98066 (78 trs) (2ème *vīṇā* : Sarada Sivanandam)
Kēdāragauḷa : *Emāndunammā*, Mīśra Cāpu, Kshetragna
Nādanāmakriya : *Arar asaipadar*
- Inde. A.V.M. MEI - SR 1067 ou 45 B 1067, 1989 (Cassette audio) (2ème *vīṇā* : Sarada Sivanandam)
Māyamāḷavagauḷa : *Māyātīta Svarūpīni*, Rūpaka, Tanjai Ponniah
Dēvamṛtavarsīni : *Evarani Nirnayimchiri*, Ādi, Tyāgarāja
Kiraṇāvali : *Parāku Nīkēlarā*, Ādi, Tyāgarāja
Kalyāni : *Birāna varālichchi*, Rūpaka, Śyāma Śāstri
Suruttī : *Dāni Bōdhana*, Ādi, Tanjai Ponniah

K.S. Narayanaswami

- *Classical Indian Music*, Grande Bretagne, Decca LXT 5600, 1961(33 trs.)
(aussi G.B. : Decca SXL 2225 ; Inde : Decca LXT 5600 ; U.S.A. : London CM 9282 ; U.S.A. : London CS 6213 ; U.S.A. London STS 15094) (2ème *vīṇā* : Narayana Menon)
Bhairavi : *Jananī māmava*, Mīśra Cāpu, Svāthi Tirunāl
Vijayaśrī : *Varanārada nārāyaṇa*, Ādi, Tyāgarāja
Yadukulakāmbhōji : *Divākaratanujam*, Ēka, Muttusvāmi Dīkṣitar
Jeñjhuṭṭi : *Sakhi prana*
- *A Musical Anthology of the Orient, India IV*, Allemagne, Musicaphon BM 30L 2021, 1968 (33 trs.)
Śaṅkarābharanam : *Dakshināmurtē*, Jhampā, Muttusvāmi Dīkṣitar (chanté par Semmangudi Srinivasa Iyer)
Nāta, Gauḷa, Ārabhi, Varāli, Śrīrāga : *tānam*
Rāgamālikā : *Navarasa (viruttam)* (chanté par Semmangudi Srinivasa Iyer)
Punnāgavarāli : *ēhi annapūrṇē*, Ādi, Muttusvāmi Dīkṣitar
Démonstration de l'accord de la *vīṇā*

R. Pichumani

- Inde. Columbia GE 6211 (78 trs)
Yadukulakāmbhōji : *Ālāpana, tānam*
Yadukulakāmbhōji : *Hechcharikagā rā rā*, jhampa, Tyāgarāja
- Inde. Columbia GE 6374 (78 trs)
Gauḍamallār : *Sarasamukhi*, Ādi, Muthiah Bhagavathar
Rāgamālikā : *Murugan endathume*
- Inde. Columbia GE 22768 (78 trs)
Nīlāmbari : *Mādhava māmava*, Ādi, Narayana Tirtha
Śuddhadhanyāsi : *Subrahmaṇyaṇa*, Ādi, Muttusvāmi Dīkṣitar

- Inde. Columbia S / 33ESX 6042, 1971 (33 trs) (Cassette audio : H.M.V. HTC 8153, 1971)

Gauḷa : *Pranamāmyaham Śrī*, Ādi, Mysore Vasudevachar
 Śaṅkarābharaṇam : *Eduṭa nilachitē*, Ādi, Tyāgarāja
 Nāgagāndhāri : *Sarasijanābha sōdhari*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Hamīrkalyāṇi : *Puraharanandana*, Ādi, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Brindāvanasāraṅga : *Tillāna*, Ādi
 Khamās : *Edathu pātham*, Ādi, Papanasam Śivan
 Haṁsānandi : *Muthithirupathiṭhiu (thirupugazh)*, Miśra Cāpu, Arunagirinathar

- Inde. A.V.M. MEI - SR 1018 ou 45 B 1018, 1988 (Cassette audio)
 Ārabhi : *Śrī Sarasvatīnamōstute*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Mōhana : *Rāmā ninnu namīna*, Ādi, Tyāgarāja
 Sarasvatī : *Vāgīśvari vāṇi*, Ādi, Muthiah Bhagavathar
 Vēṅkatagirināthā, Ādi
 Tillāna
 Rāgamālikā : *Tirāda Vilaiyāṭṭu*, Eka, Subramanya Bharathi
 Manasa sancharare
 Thullumathavetkai

- N. Ramani : flute, R. Pichumani Iyer : Veena ; Vol II (Live concert, Madras Festival) Inde. Empire E 1315, 1990 (Cassette audio)

Bhairavi : *Kāmākṣī anudīnamu (svarajati)*, , Miśra Cāpu, Śyāma Śāstri
 Śaṅkarābharaṇam : *Svararāga sudhā*, Ādi, Tyāgarāja
 Rāgamālikā : *Tirāda Vilaiyāṭṭu*, Eka, Subramanya Bharathi

- *The Tradition of Carnatic Music on Veena 1 / La tradition carnatique de la vina 1*, France, Makar, MAKCDO 24, 1996 (C.D.)

Śahāna : *Karuṇīṁpa idi (varṇam)*, Ādi, Tiruvottiyur Tyagayyar
 Haṁsadhvani : *Vandē nisamaham*, Ādi, Mysore Vāsudevachar
 Pantuvarāli : *Appa rāmabhakti*, Rūpaka, Tyāgarāja
 Śaṅkarābharaṇam : *Ālāpana, tānam*
 Śaṅkarābharaṇam : *Eduṭa nilachitē*, Ādi, Tyāgarāja
 Rēvati : *Śuddha satvananda*, Ādi, Venkata Girinatha
 Śivaraṅjani : *Thirupugaḷ*, Miśra Cāpu, Arunagirinatha

Mokkapati Nageswara Rao.

- *Reflets de l'Inde 1*, France, Barclay 86120-S (920 320 T), 1966. (33 trs)

Śuddhabaṅgāḷa : *Ramabhakti Sāmrajyamē*, Ādi, Tyāgarāja
 Kadanakutūhalam : *Raghuvamśa Sudhā*, Ādi, Paṭṭnam Subrahmaṇia Ayyar
 Kiraṇāvali : *Parāku Nīkēlara*, Ādi, Tyāgarāja
 Simhēndramadhyamam : *Nīdu Charaṇamulē*, Ādi, Tyāgarāja

- *Reflets de l'Inde 2*, France, Barclay 86122-S, 1966. (33 trs)

(Il existe une réédition "indélicate" de ce disque, où le nom de l'artiste n'est même pas mentionné, parue sous le titre *Découvrez ...L'Inde "Reflets de l'Inde"*, Barclay 80 633, 1967)

Kalyāṇi : *Birānavarālichchi*, Ādi, Śyāma Śāstri
 Naḷinākānti : *Manavinālakiṅcharadāte*, Ādi, Tyāgarāja
 Kēdāram : *Samayamidē*, Ādi, Paṭṭnam Subrahmaṇia Ayyar
 Kuntaḷavarali : *Śaraśara Samaraikaśūra*, Ādi, Tyāgarāja

- *Karnatic ragas on the Saraswati vina*, Danemark, Eurasia TAT 5001-2 S (33trs)
 Śubhapantuvarāli : *Ennāḷlu Yūrakē*, Miśra Cāpu, Tyāgarāja
 Chakravākam : *Sugunamule*, Rūpaka, Tyāgarāja
- *The ten graces played on the vina*, U.S.A., Nonesuch H 72027 (33 trs)
 Pūrnachandrika : *Telisi Rāmachimtanatō*, Ādi, Tyāgarāja
 Sarasvatī : *Anurāgamulēni*, Rūpaka, Tyāgarāja
 Tōḍi : *Emi Jesite Nemi*, Miśra Cāpu, Tyāgarāja
- *The pulse of tanam*, U.S.A., Nonesuch H 72032, 1968 (33 trs)
 Nāṭa, Gauḷa, Ārabhi, Varāli, Śrīrāga : *tānam*
- *Virtuoso of veena*, Japon, Denon PCM ZX-7020-ND (33 trs)
 Śuddhasīmantini : *Jānakīramaṇa*, Ādi, Tyāgarāja
 Sāraṅga : *Nivāḍanēgāna*, Khaṇḍa Cāpu, Tyāgarāja
 Kharaharapriya : *Pakkāla Nilabadi*, Miśra Cāpu, Tyāgarāja
 Pharaz : *Tha Dhim Dhim Ta (tillāna)*
- *Live concert in Japon*, Japon, Manodharma Sangham Nada 11010, 1990 (C.D.) (2ème *vīnā* : Mokkapati Sarada)
 Chakravākam : *Sugunamule*, Rūpaka, Tyāgarāja
 Rītigauḷa : *Janani Ninnuvina*, Miśra Cāpu, Subbarāya Śāstri
 Kalyāṇi : *Ninnuvina gatigāna*, Ādi, Subbarāya Śāstri
 Kāpi : *Vaddanine (javali)*, Rūpaka, Paṭṭnam Subrahmaṇia Ayyar

Anandi Roy & Catherine Zalay.

- *Shanti (ensemble Nadabindu)*, France, Belladona 4741212, 1995 (C.D.)
 Śuddhasīmantini : *Jānakīramaṇa*, Ādi, Tyāgarāja
 Bhairavi : *Kāmākṣī anudinamu (svarajati)*, , Miśra Cāpu, Śyāma Śāstri
 Simhēndramadhyamam : *Natajana*, Rūpaka, Tyāgarāja
 Kāpi : *Vaddanine (javali)*, Rūpaka, Paṭṭnam Subrahmaṇia Ayyar

Bānī de Manjapara

Desamangalam Subramania Iyer.

- Inde. Odeon BA 402-2 (78 trs)
 Śaṅkarābharaṇam : *Ālapana, Svararāga sudhā*, Ādi, Tyāgarāja
- Inde. Odeon BA 404 (78 trs)
 Dēvagāndhāri : *Vinarādā nā manavi*, Ādi, Tyāgarāja
 Dēvamṛtavarṣiṇi : *Evarani*, Tyāgarāja
- Inde. Odeon BA 405 (78 trs)
 Śahāna : *ēmānatichchedavō*, Rūpaka, Tyāgarāja
 Balahaṁsa : *Ninuvina gati*, Ādi, Mysore Sadasiva Rao

- Inde. Odeon BA 407-2 (78 trs)
Tōḍi : *Ālapana, Amba nādu vinnapamu*, Ādi, Pallavi Gopalayyar
- Inde. Odeon BA 408 (78 trs)
Vijayaśrī : *Varanārada nārāyaṇa*, Ādi, Tyāgarāja
Harikāmbhōji : *Vinatāsuta*
- Inde. Odeon BA 410 (78 trs)
Bhairavi : *Śrīraghuvara Sugunālaya*, Ādi, Tyāgarāja
Bēgaḍa : *Yedu Nīku*

M.A. Kalyanakrishna Bhagavathar.

- Inde. H.M.V. N 98 077, 1960, (78 trs)
Simhēndramadhyamam : *Pamarajanapalini*, Rūpaka, Muttusvāmi Dikṣitar
Mārgahindōlam : *Chalamēlarā Sākētarāma*, Desādi, Tyāgarāja
- *Veena Recitals, M.A. Kalyanakrishna Bhagavathar and Muthulakshmi Ranganathan*, Inde, EMI The Gramophone Company of India Limited ECLP 3211, 1973, (33 trs) (2ème *vīṇā* : Muthulakshmi Ranganathan)
Māyamālavagaḷa : *Dēvadēva Kalayāmi*, Rūpaka, Svāthi Tirunāl
Khamās : *Brōchēvārevarurā*, Ādi, Mysore Vāsudevachar
Mōhana : *Nānu Pālimpanaḍachi*, Ādi, Tyāgarāja

Muthulakshmi Ranganathan.

- Inde, Sangeetha 6 ECDB 270, 1987 (Cassette audio)
Suruṭṭi : *Entō prema (varṇam)*, Ādi, Tiruvottiyur Tyagayya
Nāṭa : *Sarasīruhāsana*, Ādi, Paṭṭnam Subrahmaṇia Ayyar
Pantuvārāli : *Ninnunēranamminānu*, Rūpaka, Tyāgarāja
Bhairavi : *Upachāramulanu*, Ādi, Tyāgarāja
Kāpi : *Jānakīramaṇa*, Ādi, Gīyar
- Inde, Sangeetha 6 ECDB 397, 1990 (Cassette audio)
Haṁsadhvani : *Vināyaka ninuvīnā*, Ādi, Vina Kuppayyar
Simhēndramadhyamam : *Pamarajanapalini*, Rūpaka, Muttusvāmi Dikṣitar
Ābhēri : *Nagumomu ganalēni*, Ādi, Tyāgarāja
Vāchaspati : *Pāhi jagajjanani*, Ādi, Svāthi Tirunāl
Kāpi : *Jagadōddhāraṇa*, Ādi, Purandara Dāsa
Pūrvikalyāṇi : *Tillāna*, Ādi
- *Enchanting Melodies on Veena*, Inde, Sangeetha 6 ECDB 566 (Cassette audio)
Ravichandrika : *Niravadhi sukhadāya*, Ādi, Tyāgarāja
Hamsanādam : *Baṁturīti koluvu*, Ādi, Tyāgarāja
Ānandabhairavi : *Marivēregati*, Miśra Cāpu, Śyāma Śāstri
Mōhana : *Nānu Pālimpanaḍachi*, Ādi, Tyāgarāja
Bihāg : *Vagalāḍi bōdhana (jāvali)*, Ādi, Tirupati Narayanaswamy

Bānī de Vizianagaram

Pappu Someswara Rao.

- "Live Audience Performance, "Purity of Traditional Vizianagaram Style", Vynika Sarwabhowma Sri Pappu Someswara Rao" Inde. Geeta GRC 2013, 1993 (Coffret de deux cassettes audio) (2ème vīṇā : Pappu Chandrasekhar)
 - Kēdāragauḷa : *Varnam*, Ādi
 - Sāramati : *Mōkshamugaladā*, Ādi, Tyāgarāja
 - Nāgasvarāvali : *Garuḍagamana*, Rūpaka, Paṭṭnam Subrahmaṇia Ayyar
 - Śahāna : *ēmānatichedavō*, Rūpaka, Tyāgarāja
 - Sāraṅga : *Nīvāḍanēgāna*, Khaṇḍa Cāpu, Tyāgarāja
 - Mukhāri : *Talāchinaṁtane*, Ādi, Tyāgarāja
 - Dēvagāndhāri : *Nāmorālakimpavēmi*, Rūpaka, Tyāgarāja
 - Kharaharapriya : *Chakkani rājamārgamulu*, Ādi, Tyāgarāja
 - Sāma : *Annapūrnē*, Ādi, Muttusvāmi Dīksitar
 - Haṁsānandi : *Nīdu mahimapogada*, Ādi, Muthiah Bhagavathar
 - Śaṅkarābharāṇam : *Rāgam, tānam, pallavi*, Triputa Khaṇḍa
 - Kuntaḷavarali : *Bhōgīndra śāyinaṁ*, Khaṇḍa Cāpu, Svāthī Tirunāl
 - Dvijāvanti : *Mangapati*, Ādi, Pappu Someswara Rao
 - Nīlāmbāri : *Uyyālalugavayyā*, Khaṇḍa Cāpu, Tyāgarāja
 - Lalipata*, Khaṇḍa Cāpu, Annamayya
 - Saurāshṭram : *Maṅgaḷam*

Pappu Chandrasekhar.

- "Melody on veena strings" Inde, Leo LCP 1106, 1992 (Cassette audio)
 - Gaurīmanōhari : *Guru lēkayetuvarṁti*, Khaṇḍa Cāpu, Tyāgarāja
 - Valaji : *Jālandhara Supīthasthē*, Rūpaka, Mūthiah Bhagavathar
 - Vasantabhairavi : *Nīdaya rādā*, Rūpaka, Tyāgarāja
 - Haṁsānandi : *Nīdu mahimapogada*, Ādi, Muthiah Bhagavathar
 - Kharaharapriya : *Pakkāla Nīlabaḍi*, Miśra Cāpu, Tyāgarāja
 - Chelīnetlu Sahintune (Javali)*
 - Miśrapahadi : *Bhajan*, Mīrā Bai

Bānī de Pithapuram

Emani Sankara Sastri.

- Inde. H.M.V. 18925 (78 trs)
 - Janaraṅjani : *Pāhi māṁ*, Ādi, Maha Vaidyanatha Iyer
 - Khamās
- Inde. H.M.V. 18928 (78 trs)
 - Bihāg
 - Vāgadhīśvari : *Paramātmuḍu velugu*, Ādi, Tyāgarāja
- Inde. H.M.V. 98081 (78 trs)
 - Kuruṅji : *Śiva dīkshaparurāla*, Ādi, Ganam Sinayya
 - Khamās : *Marubāri tālalēnura*, Ādi, Dharmapuri Subbarayyar

- Inde. H.M.V. 7 EPE 1603, 1961 (78 trs)
Tōḍi : *Chēsīnadalla*, Ādi, Tyāgarāja
- Inde. H.M.V. ECSD 2497, 1972 (33 trs)
Gānamūrti : *Gānamūrtē Śrīkr̥ṣṇa*, Ādi, Tyāgarāja
Suruttī : *Gītārthamu saṅgīta*, Rūpaka, Tyāgarāja
Jeñjhūṭṭi : *Netiki thelisey (jāvālī)*, Rūpaka
Bhajan, Surdas
- *Bhajans Popular Indian Folk Songs & Lullabies on Veena*, Inde. Sangeetha 4 MSC 4026 , 1982 (ou 4 ECDB 7329) (Cassette audio)
Jagiye krupa nidhan (bhajan), Surdas
Nahin aiso janam (bhajan), Mirā Bai
Gurubin kaon (bhajan), Kabir
Janaki jīvanki (bhajan), Tulasidas
Radha vallabha (bhajan), Vyayadas
Face B : Chansons populaires et berceuses, non détaillées
- *Inde du Sud. L'Art de la Vina. South India. The Art of the Vina*, France, Playasound PS 65015, enr. 1975, 1987 (C.D.)
Bhairavi : *Viribhōni (varṇam)*, Aṭa, Pachimiriyam Ādiyappayya
Navarasakannada : *Ninu vinā nāmadem̐du*, Ādi, Tyāgarāja
Vijayaśrī : *Varānārada Nārāyaṇa*, Ādi, Tyāgarāja
Pūrvikalyāṇi : *Paramapavana Rama*, Ādi, Pūchi Srinivasa Iyengar
- *Inde du Sud. Concert de Vina, par E.S. Sastry*, France, Ocora 558503, enr. 1975, 5/1988 (33 trs.)
Śrīrāga : *Em̐darō mahānubhāvulu*, Ādi, Tyāgarāja
Vāchaspati
- Inde, Sangeetha S / MRL 102, 1981 (33 trs.) (Cassette audio : Sangeetha 6 MSC 6013 ou 6 ECDB 7113) (C.D. : Inde / Canada, Sangeetha / Magnasound, CD C5C15016) (2ème *vinā* : Kalyani Lakshminarayana)
Nāṭa : *Jagadānanda kāraka*, Ādi, Tyāgarāja
Jaganmōhini : *Śōbhillu saptasvara*, Rūpaka, Tyāgarāja
Kadanakutūhalam : *Raghuvam̐śa sudhā*, Ādi, Paṭṭam Subrahmaṇia Ayyar
Kalyāṇi : *ē tāvunarā nilakaḍa*, Ādi, Tyāgarāja
Nīlāmbari : *Śrīṅgāra lahari*, Ādi, Lingaraja Arasu
Chakravākam : *Ēṭula Brōtuvōṭeliya*, Tripuṭa, Tyāgarāja
Śrīrāga : *Em̐darō mahānubhāvulu*, Ādi, Tyāgarāja
Khamās : *Brōchēvārevarurā*, Ādi, Mysore Vāsudevachar
- Inde. Sangeetha 6 ECDB 337, 1988 (Cassette audio)
Saurāshṭram : *Ninnu jūchi*, Ādi, Paṭṭam Subrahmaṇia Ayyar
Kalyānavasanta : *Nāda lōludai*, Ādi, Tyāgarāja
Mālavī : *Nenarum̐chinānu*, Ādi, Tyāgarāja
Kharaharapriya : *Chakkani rājamārgamulu*, Ādi, Tyāgarāja
Bihāg : *Tillāna*, Ādi, Viṇā Seshanna
- Inde. Inreco 2701 C 377, 1988 (Cassette audio)
Nāṭa : *Mahā ganapatim̐ manasā*, Eka, Muttusvāmi Dīkṣitar
Varālī : *Māmava mīnākshi*, Miśra Cāpu, Muttusvāmi Dīkṣitar
Śrīrāga : *Nāmakusumamula*, Ādi, Tyāgarāja

Sindhubhairavi : *Viśvēśvara*, Svāthi Tirunāl
Bhajan, Surdas

Kalyani Lakshminarayana.

- *Madhura Smrithi & Other Krithis*, Inde, Sangeetha 6 ECDB 520, 1993
 (Cassette audio)

Nāṭakuruñji : *Chalamēla (varṇam)*, Ādi, Kuppuswamy Iyer
 Viśarada : *Pāhiganahayakam*, Ādi, Emani Śankara Śāstri
 Simhēndramadhyamam : *Nīdu Charaṇamulē*, Miśra Cāpu, Tyāgarāja
 Ravichandrika : *Niravadhi sukhadāyaka*, Ādi, Tyāgarāja
 Hindōḷam : *Sāmajavaragamana*, Ādi, Tyāgarāja
Bhajan, Tulasidas
Rāgamālikā : *Madhura smrithi*, Emani Śankara Śāstri

Chitti Babu.

- Inde. Columbia SEDE 3616, 1966 (78 trs)

Ānandabhairavi : *Marivēregati*, Miśra Cāpu, Śyāma Śāstri
 Kadanakutūhalam : *Raghuvamśa sudhā*, Ādi, Pattabrahmanī Ayyar

- Inde, Columbia 33 ESX 6008, 1967 (33trs) (Cassette audio : H.M.V. HTC 8155)

Nāṭakuruñji : *Chalamēla (varṇam)*, Ādi, Kuppuswamy Iyer
 Amṛtavarsini : *Sudhāmayi Sudhānidhi*, Rūpaka, Muthiah Bhagavathar
 Dēvagāndhāri : *Kshirasagara sayana*, Ādi, Tyāgarāja
 Cārukēśi : *Rāgam, tānam, pallavi*
 Khamās : *Apadūruku lōnaitinē (jāvali)*, Ādi, Pattabhiramayya
 Miśra : *Nallanivada*
 Hymne vedique (*maṅgaḷam*)

- *The sound of Veena*, Inde, Columbia S / 33 ESX 6020, 1969 (33 trs.) (Cassette audio : H.M.V. HTC 8037 ou STHVS 847737) (aussi sur le C.D. : E.M.I. CDFN 147795)

Haṁsanādam : *Banthurīthi*
 Khamās : *Eduthu padam*
 Kuntalavarali : *Śaraśara samaraikaśūra*, Ādi, Tyāgarāja
 Kharaharapriya : *Rāgam, tānam, pallavi*

- Inde, Columbia SEDE 3688, 1970 (33 trs.)

Hindōḷam : *Sāmajavaragamana*, Ādi, Tyāgarāja
 Vijayavasanta : *Nī chittamu nābhāgyamu*, Ādi, Tyāgarāja
 Haṁsadhvani : *Vātāpi Gaṇapatiṁ*, Ādi, Muttusvāmi Dīkṣitar

- *Musing of a musician*, Inde, Columbia S / 33 ESX 6032, 1970 (33 trs.)
 (Cassette audio : H.M.V. STHVS 847804)

Ranjanamala, Chitti Babu
Bahudari, Chitti Babu
Virahini, Chitti Babu
Ullasini, Chitti Babu
Krishna naman, Chitti Babu

ḳṛti-s de Tyāgarāja :

Nāṭa : *Jagadānanda kāraḳa*, Ādi, Tyāgarāja

Śrīrāga : *Em̄darō mahānubhāvulu*, Ādi, Tyāgarāja

- Inde, Columbia S / 33 ESX 6041, 1971 (33 trs.) (Cassette audio : H.M.V. SCHVS 847857)

Tōḁi : *Kaddanu vāriki*, Ādi, Tyāgarāja

Garuḁadhvani : *Ānandasāgara*, Ādi, Tyāgarāja

Solo de percussions

Haṁsānandi : *Pāhi prabho jagadīśa*

Kāpi : *Jagadōddhāraṇa*, Ādi, Purandara Dāsa

Rāgamālikā : *Chinnañchiru ḳiḷiyē*, Rūpaka, Subrahmanya Bharathi

- *Wedding Bells & Other Hits, Musing of a musician Vol. 2*, Inde, Columbia S / 33 ESX 6052, 1972 (33 trs.) (accompagné de ses disciples) (Cassette audio H.M.V. SCHVS 847804)

Śiva līla vilasam, Chitti Babu

Rythms Indiana, Chitti Babu

Fond Memories, Chitti Babu

Wedding Bells, Chitti Babu

Reverie, Chitti Babu

On the Rocks, Chitti Babu

Jai Bharath, Chitti Babu

- *Melody and Rythm*, Inde, Columbia S / 33 ESX 6107, 1974 (33 trs.)

Sāvēri : *Entha nuchina*

Śrīrañjani : *Sogasugā mṛidaṅgatālamu*, Rūpaka, Tyāgarāja

Shanmukhapriya, Cāpu *tāla*

tāni āvartam

- *Raga Musik aus Sud Indien*, Allemagne, BASF 20 2 / 2289, 1974 (33 trs.)

Śrīrāga : *Sāmi ninne kōri (varṇam)*, Ādi, Karūr Devudu Ayyar

Jaganmōhini : *Śōbhillu saptasvara*, Rūpaka, Tyāgarāja

Haṁsadhvani : *Vātāpi Gaṇapatim̄*, Ādi, Muttusvāmi Dīkṣitar

Simhēndramadhyamam : *Rāgam, tānam, pallavi*, Miśra Cāpu

- *Musing of a musician Vol. 3*, Inde, Columbia S / 33 ESX 6116, 1976 (33 trs.) (aussi sur le C.D. : E.M.I. CDFN 147795)

Kēḁāragaula : *Desh*, Chitti Babu

Śahāna : *Jai jai vanthi*, Chitti Babu

Kalyāṇ : *Yaman*, Chitti Babu

Rendez-vous, Chitti Babu

Old memories, Chitti Babu

Fairy tale, Chitti Babu

Rhapsody, Chitti Babu

Royal salute, Chitti Babu

Solitude, Chitti Babu

- *Inspiration & Innovation*, Inde, Columbia S / 33 ESX 17514, 1980 (33 trs.) (Cassette audio : H.M.V. SCHVS 847772)

Inspiration :

Kāpinārāyaṇi : *Sarasa Sāmadāna*, Ādi, Tyāgarāja

Candrakauṁsa : *Sāmagāna vinōḁini*

Innovation :

Nīharika, Chitti Babu
Uttejita, Chitti Babu
Madhurika, Chitti Babu
Nisha gītika, Chitti Babu
Prahelika, Chitti Babu

- *Veena Virtuoso*, U.S.A., Oriental BGRP 1013, 1981 (33 trs.) (enregistré en public au Waldorf Astoria, New York) Contenu non détaillé

- *Temple Bells / Serenade. An Extravaganza of 50 Veenas*. Inde, H.M.V. ECSD 40533, 1986 (33 trs.) (Cassette audio : H.M.V. HTC 8026 ou SCHV 847726 ou STHVS 847726)

Ravichandrika : *Avahana*, Chitti Babu
 Rasahridayachandrika : *Alankarana*, Chitti Babu
 Rēvati : *Archana*, Chitti Babu
 Khamās : *Ālāpana*, Chitti Babu
Lali (berceuse), Chitti Babu
Charisma, Chitti Babu
Concord, Chitti Babu
Cassollette, Chitti Babu
Cascade, Chitti Babu
Cavalier, Chitti Babu
Serenade, Chitti Babu
Colonnade, Chitti Babu

- Inde, H.M.V. HTC 03 B 8035 ou STHVS 847735, 1987 (Cassette audio)
 Nāta : *Sarasīruhāsana*, Ādi, Puliyūr Doreswamy
 Kalyāṇavasanta : *Nāda lōluḍai*, Rūpaka, Tyāgarāja
 Kalyāṇi : *Rāgam, tānam, pāllavi*, Ādi

- *Bells of Joy*, Inde, Vani 4 SEI 145 ou 6 SEI 596, 1991 (Cassette audio) (accompagné de ses disciples)
Subhodayam, Chitti Babu
Madura Bhashini, Chitti Babu
Subhangi, Chitti Babu
Vilasini, Chitti Babu
Manjari, Chitti Babu
Mandahasini, Chitti Babu
Yauvani, Chitti Babu
Pranayani, Chitti Babu
Subharatri, Chitti Babu

- Inde, Vani 4 SEI 146 ou 6 SEI 597, 1991 (Cassette audio)
 Jagannmōhini : *Śōbhillu saptasvara*, Rūpaka, Tyāgarāja
 Ābhēri : *Nagumomu ganālēni*, Ādi, Tyāgarāja
 Samudrapriya : *Karunincha*, Ādi, Chitti Babu
 Kāpi : *Rammanavē*, Ādi, Annamacharya
 Rāgamālikā : *Chinnañchiru kīliyē*, Rūpaka, Subramanya Bharati

- Inde, Vani 6 PRM 5002 (Cassette audio)
 Vanaspati : *Parihāsakamā*, Rūpaka, Tyāgarāja
 Bilahari : *Paridāna michchitē*, Khaṇḍa Cāpu, Paṭṇam Subrahmaṇya Ayyar

Rañjani : *Durmārgacharādhamulanu*, Rūpaka, Tyāgarāja
 Sarasvatīmanōhari : *Er̥ṁta vēḍukom̄du*, Ādi, Tyāgarāja
 Udayaravichandrika : *Er̥ṁta nērchinā*, Ādi, Tyāgarāja
 Tillāna, Chitti Babu

- *Chitti Bābu, The Art of Vīna*, Japon, King Record Seven Seas, World Music Library KICC 5171, 1993 (C.D.)

Rasikapriya : *Rāgam, tānam, pallavi*, Ādi

- *Chitti Bābu, The Art of Vīna II*, Japon, King Record Seven Seas, World Music Library KICC 5192, 1993 (C.D.)

Naḷinākānti : *Manavinālakincharadāṭc*, Ādi, Tyāgarāja

Chākравākam : *Etula brōtuvōteliya*, Triputa, Tyāgarāja

Amṛtavaraṣiṇi : *Sūdhāmayi sūdhānidhi*, Rūpaka, Muthiah Bhagavathar

- Inde, Tips TC 2511, 1994 (Cassette audio)

Pantavarāli : *Ennagānu Rāmabhajana*, Rūpaka, Bhadrachala Ramadas

Kāpi : *Im̄ta saukhyamani*, Ādi, Tyāgarāja

- *Vandana, The last Offering*, Inde, B.M.G. Crescendo 50554, 1996 (Cassette audio)

Kharaharapriya : *ālāpana*

Kharaharapriya, Nāṭakuruñji, Valaji, Kalyāṇi, Nāgagāndhāri : *tānam*

E. Gayathri.

- Inde. Columbia SEDE 3692 , 1971

Śuddhadhanyāsi : *Himagiritanayē*, Ādi, Muthiah Bhagavathar

Lalita : *Ghungatka (bhajan)*, Mīrā Bai

Tuma bina more (chant populaire)

- Inde. Columbia S / 33 ESX 6068 , 1973 (33 trs.)

Rēvati : *Karukada inkanāpai*

Kēdāragauḷa : *Saraguṇa pālīmpa*, Ādi, Pūchi Srinivasa Iyengar

Dhēnuka : *Teliya lēru Rāma*, Ādi, Tyāgarāja

Kalyāṇi : *Nidhi chāla sukhamā*, Miśra Cāpu, Tyāgarāja

Hamīrkalyāṇi : *Tillāna*

Candrakauṅsa : *Bhajan*, Mīrā Bai

- Inde. Columbia S / 33 ESX 6147 , 1978 (33trs.) (Cassette audio : H.M.V. HTC 8150)

Yamunākalyāṇi : *Dhīra samīrē (ashtapadhi)*, Ādi, Jayadēva

Rudrapriya : *Āmba Paradēvatē*, Jhampā, Krishnaswamy Ayya

Shaṇmukhapriya : *Saravaṇabhava yenum*, Ādi, Papanasam Śivan

Sāvēri : *Sarasuda ninnē (varṇam)*, Ādi, Kothavasal Venkatarama Iyer

Tilaka Kāmōda (H.) : *Haribolo bhai (bhajan)*, Kabirdas

Bhimpalāsī (H.) : *Basomore (bhajan)*, Mīrā Bai

Sindhubhairavi : *Thirumalagirivasa*, Ashwathama

Chant populaire d'Andhra Pradesh

- Inde. Sangeetha 6 MSC 6012 (ou 6 ECD 6232, ou 6 ECDB 7082 ou 6 SGC 2013) 1981 (Cassette audio)
 Vasanta : *Rāmachandram bhāvayāmi*, Rūpaka, Muttusvāmi Dikṣitar
 Harikāmbhōji : *Erītarāni tanakerīta*, Ādi, Tyāgarāja
 Varāli : *Māmava mīnākshi*, Cāpu, Muttusvāmi Dikṣitar
 Jog : *Rāmakarunimpava*, Ādi, Ashwathama
 Kānaḍa : *Alaipāyudē*, Ādi, Ottukadu Venkata Subbaiah
 Candrakauṅsa (H.) : *Tillāna*, Ādi, Ashwathama
 Kāpi : *Bhajan*, Ādi, Mīrā Bai
- *Mysore Vasudevachar's Krithis on Veena*, Inde, Sangeetha 6 MSC 6055 (ou 6 ECDB 155), 1982 (Cassette audio)
 Kadanakutūhalam : *Nīve rakshakudu (vāṇam)*, Ādi, Mysore Vāsudevachar
 Rāmāpriya : *Śrī Vāsudēva*, Mīśra Cāpu, Mysore Vāsudevachar
 Ābhēri : *Bhaja rē mānasa*, Ādi, Mysore Vāsudevachar
 Māṇḍ (H.) : *Jānaki manōharam*, Ādi, Mysore Vāsudevachar
 Mōhana : *Rārā rājīvalōchana*, Ādi, Mysore Vāsudevachar
 Hindōḷam : *Māmavathu Śrī Sarasvatī*, Ādi, Mysore Vāsudevachar
 Rāgamālikā : *Ativimala*, Tīśra Dhruva, Mysore Vāsudevachar
- *Dasa Geetha Geetha Sandesam*, Inde, Sangeetha 4 MSC 4095 (ou 4 ECDB 7330) (avec P.B. Sreenivos : chant), 1983 (Cassette audio)
Jalajāsana Hari Harulu (bhajan)
Samthalo galadu (bhajan)
Niyamālannī (bhajan)
Bahu bādhā vyākulithamu (bhajan)
Oushadhālu vādi vādi (bhajan)
Mātallo thene vāna (bhajan)
Ninnu sannutinchu (bhajan)
Pāvanī janānī (bhajan)
Jivā nī nammakama (bhajan)
Mīna rūpamunū (bhajan)
Janānī janakula dīvana (bhajan)
- *Veena Bhajana Vāhini*, Inde. Sangeetha 6 ECDB 616 (Cassette audio)
Raghuvāra Raghuvāra, Tulasi Das
Rām nām se, Kabir Das
Ghunghat Ka, Mīrā Bai
Thum bin more, Mīrā Bai
Devaki nandana, Traditionnel
Mahi mahi, Mīrā Bai
Darshan dena rama, Kabir Das
Bhājere pāyaliya, Tulasi Das
Krishna, Mīrā Bai
Daulat Dhuniya, Kabir Das
Do din ka, Tulasi Das
Chala mam ganga, Mīrā Bai
Boha sairam, Traditionnel
Haridoushan, Tulasi Das
Loraj ki, Tulasi Das
- Inde. Sangeetha 6 ECDB 183 (Cassette audio)
 Gambhīranāṭa : *Śrī Jālamdharam*, Ādi, Jayacāma Rājendra

Pantumarāli : *Appa rāmbhakti*, Rūpaka, Tyāgarāja
 Darbār : *Rāmābhirāma ramanīya*, Mīśra Cāpu, Tyāgarāja
 Rēvati : *Nanatibrathuku*, Ādi, Annamacharya
 Vijayanāgari : *Vijayāmbikē*, Ādi, Muthiah Bhagavathar
 Sindhubhairavi : *Karuṇai Deivame*, Ādi, Madurai Srinivasan
 Punnāgavarāli : *Magudi*, Ādi, Ashwathama

- Inde. H.M.V. HTC 8122, 1989 (Cassette audio)
 Navarasakannada : *Ninu vinā nāmaderndu*, Ādi, Tyāgarāja
 Ābhēri : *Paluku tenela thalli*, Khaṇḍa Cāpu, Annamacharya
 Kāpi : *Ennatapam seydanai*, Ādi, Papanasam Śivan
 Hindōlam : *Tillāna*, Ādi, M. Balamuralikrishna
 Ratipatipriya : *Jagajjanani*, Ādi, Ghanam Krishna Iyer
 Rāgamālikā : *Bhaja Govindam*, Ādi, Adi Śankara
 Pilū (H.) : *Thirana (bhajan)*, Mīrā Bai
 Yaman : *Thunga thira viharam*, Ādi, Kamalesa Vittala
 Sindhubhairavi : *Rāma Rāma ena Rādhā*, Ādi, Rangadasa
- Inde. A.V.M. Audio 60 B 9104 (Cassette audio)
Inbakana onru kanden
Maname unakkidamai
Thīratha Vilayattu Pillai
Krishna mukunda murare
Jagai janani
Chinnanchiru Kiliye
Dikku Theriyatha Katril
Thamarai Pūtha Thadagamadi
Engum nirainada Brahmam
Vadaname chandra bimbamo
Mali poludinile
Sentamiḷ nadengum
- Inde. A.V.M. Audio 60 B 9164 (Cassette audio)
Śrī Vēṅkaṭēśam
Manujadaiputti
Suprabatham
Thiruppavai
Śrī Suktham
Datta sathguro
Jaya jaya Gōvinda
Dēvādi Dēva
Lingastakam
Vēṅkaṭachalanilayam
Hanumani
maṅgaḷam
- Inde. A.V.M. Audio 45 B 280 / 281 (Coffret de deux cassettes audio)
 Navarasakannada : *Nīpadamule*, Ādi, Pūchi Srinivasa Iyengar
 Pūrvikalyāṇi : *Kāśi viśālākshīm*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Kannadagaḷa : *Orajūpujūchēdi*, Ādi, Tyāgarāja
 Athāna : *Anupamaguṇāmbudhi*, Khaṇḍa Cāpu, Tyāgarāja
 Tōdi : *Gajavadana Sammōdita*, Ādi, Kumara Ettendra Bhūpathi
 Rītigauḷa : *Nannu vidachi kadalakurā*, Mīśra Cāpu, Tyāgarāja

Jayantaśrī : *Marukēlara o rāghava*, Ādi, Tyāgarāja
 Kuruñji : *Muddugāre yasōda*, Ādi, Annamacharya
 Bhairavi : *Yelarādāyane (jāvali)*, Ādi
 Brindāvanasāraṅga : *Chaliyē kuñjan mē*, Ādi, Svāthi Tirunāl
 Mōhanakalyāni : *Tillāna*, Ādi, Lalgudi G. Jayaraman
 Sindhubhairavi : *Kalyāna Gopalam*, Khaṇḍa Jhampā, Narayana Thīrtha
 Bhūpa (H.) : *Sabseconchi (bhajan)*, Ādi, Mīrā Bai

- Inde. A.V.M. Audio 60 B 9162 / 9163 (Coffret de deux cassettes audio)
 Kēdāragauḷa : *Sāmi dayajūda (varṇam)*, Ādi, Paṭṇam Subrahmaṇia Ayyar
 Māyamālavagauḷa : *Dēvadēva Kalayāmi*, Rūpaka, Svāthi Tirunāl
 Nalinākānti : *Manavinālakimcharadāte*, Ādi, Tyāgarāja
 Śrīrañjani : *Sritum druge*, Ādi, Tyāgarāja
 Śrīrañjani : *Rāma dāya jūdave*, Khaṇḍa Cāpu, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Gauḍamallār : *Sarasamukhi*, Ādi, Mūthiah Bhagavathar
 Shaṇmukhapriya : *Marivēre dikkevarayya*, Ādi, Paṭṇam Subrahmaṇia Ayyar
 Mālavī : *Bhaja rē Śrī Ramachandram*, Mīśra Cāpu, Venkata Rāmana Bhagavathar
 Sāvēri : *Śaṅkari śaṅkuru*, Ādi, Śyāma Śāstri
 Brindāvanasāraṅga : *Raṅgapuravihāra*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Mōhana : *Nānu pālīmpañadachi*, Ādi, Tyāgarāja
 Rēvati : *Mahādēva Śivaśambho*, Ādi, Sankara Iyer
 Kalyāni : *Nannu brōvamani*, Ādi, Badrachala Ramadas
 Sindhubhairavi : *Vāvā Murugayya*, Ādi, Gomathi Bala Subramaniam
 Rāgamālikā : *Ārabhi mānam*, Ādi, Tharangampadi Panchanada Iyer
 Dhanāśrī : *Tillāna*, Ādi, Svāthi Tirunāl
 Air occidental, Madurai Mani Iyer
 Madhyamāvati : *Nagumōmu galavāni*, Ādi, Tyāgarāja
- Inde. A.V.M. Audio 60 B 9108 / 9109 (Coffret de deux cassettes audio)
 Haṁsanādam : *Gñānamaragam*, Ādi, T.M. Thyagarajan
 Lalita : *Nannu brōvu lalita*, Mīśra Cāpu, Śyāma Śāstri
 Bēgāda : *Śaṅkari ninne*, Rūpaka, Subbarāya Śāstri
 Dēvagāndhāram : *Pañchāsātpītharūpini*, Ādi, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Hindōḷam : *Sāmajavaragamana*, Ādi, Tyāgarāja
 Sāraṅga : *Nivādanēgāna*, Khaṇḍa Jhampā, Tyāgarāja
 Malayamārutam : *Dhanyudevādō*, Ādi, Paṭṇam Subrahmaṇia Ayyar
 Khamās : *Idadu pādām tūkki*, Ādi, Papanasam Śivan
 Madhyamāvati : *Pālīmchu Kāmākshi*, Ādi, Śyāma Śāstri
 Asāvēri : *Śrī kāñchi nātikē*, Rūpaka, Annasami Śāstri
 Śivarañjani : *Ramyakaratri Śivaratri*, Ādi, Śrī Sachidananda Ganapati Svami
 Kāpi : *Aravinda padamalar*, Ādi, Ambujam Krishna
 Haṁsānandi : *Pāhi jagajjanani*, Ādi, Svāthi Tirunāl
 Śaṅkarābharaṇam : *Tillāna*, Ādi, Thanjai Nalvar
 Brindāvanasāraṅga : *Kaliyuga varadan*, Ādi, Periyasami Tūran
 Sindhubhairavi : *Bhaja bhaja mānasa*, Ādi, Svāthi Tirunāl
- Inde. Saragam 6 MRC 330, 1993 (Cassette audio)
 Kannada : *Sāmidi vēlagādura (varṇam)*, Ādi, Paṭṇam Subrahmaṇia Ayyar
 Māyamālavagauḷa : *Tulasīdalāmūlachē*, Rūpaka, Tyāgarāja
 Mōhanakalyāni : *Sēve śrīkāntam*, Ādi, Svāthi Tirunāl
 Mālavī : *Idi nyāyamā*, Ādi, Paṭṇam Subrahmaṇia Ayyar
 Śuddhadhanyāsi : *Śrī Pārthasārathinā*, Ādi, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Varāli : *Ka vā vā kandā vā*, Ādi, Papanasam Śivan

Kāpi : *Rādhāmukhakamala*, Ādi, Papanasam Śivan
 Hindōlam : *Dēvadēvaṁ bhajē*, Khaṇḍa Cāpu, Annamacharya
 Ārabhi : *Charaṇam bhāva*, Ādi, Narayana Thirthar

- *Pancharatna Krithis of Sri Tyagaraja by Veena Saraswathi*, Inde. Aruna AR 9001, 1993 (Cassette audio)

Nāta : *Jagadānanda kāraka*, Ādi, Tyāgarāja
 Gauḷa : *Duḍukugalanannē*, Ādi, Tyāgarāja
 Ārabhi : *Sādhiṁchene*, Ādi, Tyāgarāja
 Varāli : *Kana kana ruchirā*, Ādi, Tyāgarāja
 Śrīrāga : *Emdarō mahānubhāvulu*, Ādi, Tyāgarāja

- *Veena Tarangini*, Inde. Aruna AR 9002, 1993 (Cassette audio)

Ānandam en solluven
Eppaḍi pādinārō
Katrinilevarum
Manida janmam
Unnaiyallāl oru
Gñanakan ondru
Sadhananda thandavam
Āśai mugam
ādum chidambaramō
Dhyānamē enadhu
Adal kanīro

- *An Evening with Gayathri*, Inde, Keerthana, 6 CA 567, 1991 (Cassette audio)

Rāgamālikā : *Kōpamelara*, Ādi, Vina Kuppayyar
 Shanmukhapriya : *Siddhivināyakam*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Kēdāragauḷa : *Parākēla nannu*, Ādi, Śyāma Śāstri
 Tōḍi : *Thaye yasoda*, Ādi, Uttukadu Venkatasubbayyar
 Kalyāṇavasanta : *Nāda lōluḍai*, Rūpaka, Tyāgarāja
 Kuruñji : *Śrī vēṇugōpāla*, Jhampā, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Maniraṅg : *Māmava pattābhi*, Miśra Cāpu, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Khamās : *Edathu padam*, Ādi, Papanasam Sivan
 Haṁsavinōdini : *Saraṇam bhava*, Rūpaka, Narayana Tirtha
 Bhimplas : *Vellai tāmarai*, Ādi, Subramanya Bharati
 Kāpi : *Jagadōddhāraṇa*, Ādi, Purandaradasa
Bhajan, Mīrā Bai
 Brindāvani : *tillāna*, Ādi, Ashwathama

- *All Time Melodies*, Inde, Keerthana, 6 CA 570, (Cassette audio)

Madhyamāvati : *Saraguṇa nannēla (varṇam)*, Ādi, Tiruvottiyur Tyagayyar
 Nāta : *Svāminātha paripālaya*, Ādi, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Malayamārutam : *Karpagamanohara*
 Kadanakutūhalam : *Raghuvamśa sudhā*, Ādi, Patnam Subrahmanya Ayyar
 Hindōlam : *Sāmajavaragamana*, Ādi, Tyāgarāja
 Sāma : *Varuvārō varam*, Ādi, Gopalakrishna Bharati
 Sālagabhairavi : *Padavi nī sadbhaktiyu*, Ādi, Tyāgarāja
 Nātakuruñji : *Pālvadiyum muham*
 Punnāgavarāli : *Kanakaśaila viharīni*, Ādi, Śyāma Śāstri
 Bihāg : *Vagālāḍi bōdhana (jāvali)*, Ādi, Tirupati Narayanaswamy
 Śuddhadhanyāsi : *Bhava mulona*

Rāgamālikā : *Hanumanai*
Pūrvi : *Dhrupad*

- *Veena (carnatic classical) Vol. 1*, Inde, Music India MIL 6337 632 (Cassette audio)

Rītigaṭṭa : *Vanajāksha ninne (varṇam)*, Aṭa, Vina Kuppayyar
Vasanta : *Marakataliṅgam chintayē*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar
Sāma : *Maravakave*, Ādi, Paṭnam Subrahmaṇia Ayyar
Dēvamanōhari : *Palukava dēmira*, Ādi, Mysore Vāsudevachar
Dharmavati : *Parandhāmavati yuvatī*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar
Kannadabaṅgāḷa : *Rēnukādēvi*, Jhampā, Muttusvāmi Dīkṣitar

- *Veena (carnatic classical) Vol. 2*, Inde, Music India MIL 6337 633 (Cassette audio)

Kāpi : *Mivalla guṇadōshamēmi*, Khaṇḍa Cāpu, Tyāgarāja
Varāli : *Kāmākshi baṅgāru*, Miśra Cāpu, Śyāma Śāstri
Pharaz : *Smara sundarāṅguni (jāvali)*, Ādi, Dharmapuri Subbarayar
Yamunākalyāṇi : *Dhīra samīrē (ashtapadi)*, Ādi, Jayadēva
Khamās : *Marubāri tālalēnura (jāvali)*, Ādi, Dharmapuri Subbarayar
Sindhubhairavi : *Viśvēśvara*, Svāthi Tirunāl

- Inde, E.M.I. CDF 147760 (C.D.)

Umābharaṇam : *Nijamarmamulanu*, Ādi, Tyāgarāja
Śubhapantuvārāli : *Śrī Satyanārāyaṇam*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar
Kuntalavarali : *Bhōgīndra śāyinaṁ*, Khaṇḍa Cāpu, Svāthi Tirunāl
Kānaḍa : *Enna śolliḷaittāl*, Ādi, Ambujam Krishna
Nīlāmbari : *Mādhava māmava*, Ādi, Narayana Tirtha
Mukhāri : *Krishna Kalayasakhi*, Ādi, Narayana Tirtha
Hindōḷam : *Adigo elladigo*, Ādi, Annamacharya
Bihāg : *Nārāyaṇa tē nāmo nāmo*, Ādi, Annamacharya
Deś : *Bhajan*, Ādi, Kabir Dās
Mantrapushpam (Veda)
Lullaby, Aswathama
English Notes, Aswathama

Bāṇi de Subbanna

R.K. Suryanarayan.

- *Suryanarayana Playing the South Indian Vina*, Hollande, Philips 6586 023, 1974. (33 trs.)

Bhairavi : *Bālagōpāla pālaya*, Ādi, Muttusvāmi Dīkṣitar
Nāṭa, Gaṭṭa, Ārabhi, Varāli, Śrīrāga : *tānam*

- Inde, Sangeetha 6 ECDB 186, 1987. (Cassette audio)

Sāraṅga : *Imta mōḍisēya (varṇam)*, Ādi, Viṇā Kuppaiyer
Śuddhadhanyāsi : *Ernta nērchinā*, Ādi, Tyāgarāja
Malayamārutam : *Smaraṇe ondē*, Rūpaka, Purandara Dāsa
Kharaharapriya : *Chakkani rājamārgamulu*, Ādi, Tyāgarāja
Bihāg : *Nadiridiritom (tillāna)*, Ādi, Viṇā Seshanna

- Inde, H.M.V. ECSD 3213, 1973 (33 trs) (Cassette audio : H.M.V. STCS 03B 6844 ou HTC 8118 ou SCHVS 847816, 1989)
 Haṁsadhvani : *Vātāpi Gaṇapatim*, Ādi, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Dharmavati : *Paripāhi mām*, Ādi, Viṇā Subbanna
 Mōhanakalyāni : *Bhuvanēśvariya nene*, Ādi, Muthiah Bhagavathar
 Rāgamālikā : *Kusanu kandira*, Ādi, Purandara Dāsa
- Inde, H.M.V. ECSD 3255, 1975 (33 trs) (Cassette audio : H.M.V. HTC 8118.)
 Nāṭa : *Tuṁbikkai*, Ādi, Lakshmi Krishna
 Kānaḍa : *Kamalārṁba nā chimta*, Rūpaka, Gharbapurivasa
 Rāgamālikā : *Bhāshkarodayan*
 Sarasvatī Stothram : *Devin vacha*
- *Gayathri Veena*, Inde, S.C.I., T. Series SICCC030, 1992. (Cassette audio)
 Haṁsanādam : *Sri Raghavendra Smaranam*, Ādi, R.K. Suryanarayan
 Śaṅkarābharaṇam, : *Svararāga sudhā*, Ādi, Tyāgarāja
 Mōhana : *Nānu Pālīṁpanadachi*, Ādi, Tyāgarāja
 Gambhīranāṭa : *Tillāna*, Ādi, R.K. Suryanarayan
 Madhyamāvati : *Sarva maṅgaḷe (maṅgaḷam)*, Ādi, , R.K. Suryanarayan

Bānī de Mysore

Vina Seshanna.

- Inde. H.M.V. 1729 (78 trs)
 Kalyāni : *Ālāpana*
 Kalyāni : *pallavi*, Ādi
- Inde. H.M.V. 1730 (78 trs)
 Bihāg : *Ālāpana*
 Bihāg : *Tillāna*, Ādi, Viṇā Seshanna
- Inde. H.M.V. 1745 (78 trs)
 Kānaḍa, Ādi
 Śahāna, Rūpaka
- Inde. H.M.V. 1757 (78 trs)
 Hindustāni Kāpi, Ādi
 Pilū, Ādi
- Inde. H.M.V. 1785 (78 trs)
 Jeñjhuṭṭi : *Ālāpana*
 Jeñjhuṭṭi : *Tillāna*, Ādi, Viṇā Seshanna

Mysore V. Doreswamy Iyengar.

- Inde. Columbia GE 6531 (78 trs)
 Mōhanakalyāni : *Bhuvanēśvariya nene*, Ādi, Muthiah Bhagavathar
 Khamās : *Ālāpana, tānam*

- Inde. H.M.V. ECSD 2491, 1971 (33 trs) (Cassette audio : H.M.V. HTC 8171 ou STHVS 37294 ou SCHV 847859)

Nāṭa : *Sarasīruhasana*, Ādi, Puliyur Doreswami
 Pūrvikalyāṇi : *Dēvadēva jagadīśvara*, Ādi, Svāthi Tirunāl
 Yadukulakāmbhōji : *Hechcharikagā rā rā*, Khaṇḍa Cāpu, Tyāgarāja
 Khamās : *Brōchēvārevarurā*, Ādi, Mysore Vāsudevachar
 Nirōshṭa : *Rājarāja rāthitē*, Eka, Muthiah Bhagavathar
 Jeñjhuṭṭi : *Tillāna*, Ādi, Viṇā Seshanna

- *Live at Music Academy, Madras 1984*, Inde. H.M.V. HTCS 03B 8031 ou SCHVS 847731, 1984 (Cassette audio) (C.D. : E.M.I. CDFN 147774, 1995) (2ème *vīṇā* : D. Balakrishna)

Nāyaki : *Nī bhajanagāna*, Ādi, Tyāgarāja
 Janarañjani : *Nāḍaḍina māṭa*, Mīśra Cāpu, Tyāgarāja
 Mukhāri : *Emṭani nē varṇimṭunu*, Rūpaka, Tyāgarāja
 Hamīrkalyāṇi : *Gāṅgēyavasana*, Ādi, Svāthi Tirunāl
 Nārāyaṇagaṭṭa : *Śrīrāmam ravikulābdhi*, Ādi, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Ābhēri : *Iswari Rajeswari*, Ādi, Muthiah Bhagavathar

- *Maestro's Choice*, Inde. Music Today C 91014, 1991 (Cassette audio)

Hamīrkalyāṇi : *Verṅkata śailavihāra*, Ādi, Subbarāya Śāstri
 Bhairavi : *Chintaya māḱandamūla*, Rūpaka, Muttusvāmi Dīkṣitar
 Nāṭa, Gaṭṭa, Ārabhi, Varāḷi, Śrīrāga : *tānam*
 Kāpi : *Tillāna*, Mīśra Cāpu, Viṇā Seshanna

- *Tyagaraja Masterpieces Vol. 1* , Inde. Music Today C 91029, 1991 (Cassette audio) (2ème *vīṇā* : D. Balakrishna) (Face A : M. Balamuralikrishna, chant)

Rītigauḷa : *Rāgaratna mālikache*, Rūpaka, Tyāgarāja
 Śahāna : *Īvasudha Nīvaṁṭi*, Ādi, Tyāgarāja

- *Tyagaraja Masterpieces Vol. 3* , Inde. Music Today C 91031, 1991 (Cassette audio) (2ème *vīṇā* : D. Balakrishna) (Face B : Maharajapuram Santhanam : chant)

Kaikavaśi : *Vāchāmagōcharamē*, Ādi, Tyāgarāja
 Bēgaḍa : *Nādōpāsanache*, Ādi, Tyāgarāja
 Śālagabhairavi : *Padavi nī sadbhaktiyu*, Ādi, Tyāgarāja

- *Ninaada* , Inde. Sangeetha 6 ECDB 615, 1995 (Cassette audio) (2ème *vīṇā* : D. Balakrishna)

Khamās : *Mātē malayatvaja*, Ādi, Muthiah Bhagavathar
 Svararañjani : *Raghunātha nannu*, Ādi, Pūchi Srinivasa Iyengar
 Pantuvarāḷi : *Appa Rāmabhakti*, Rūpaka, Tyāgarāja
 Śaṅkarābharaṇam : *Pōgadiralō raṅga*, Khaṇḍa Cāpu, Purandara Dāsa
 Ābhēri : *Bhaja rē mānasa*, Ādi, Mysore Vāsudevachar
 Sāma : *Mānasa sañchara rē*, Ādi, Sadasiva Brahmendra
 Bihāg : *Tillāna (Nādiridiritōm)*, Ādi, Viṇā Seshanna